

WJEŹDŹA KRÓL NASZ

śpiew procesyjny na Niedzielę Palmową

Śpiewnik Wawelski

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first measure starts with a whole note chord in the bass clef, followed by a series of eighth and quarter notes in the treble clef.

1. Wje-żdża Król nasz, Je - zus ci - chy, do Je - ro - zo - li - my.
2. Dzia - ki ró - że, pal - my, zie - le sy - pią Mu pod no - gi,
3. Wo - kół sły - chać ok - rzyk grom - ki: nie - chaj Chrys - tus ży - je!
4. Brzmi Ho - san - na, wi - taj, Zbaw - co, wnijdź bło - gos - ła - wio - ny,
5. Bądź - że te - dy poz - dro - wio - ny, Bo - że nasz i Pa - nie,
6. Przyj - mij od nas za Twą mę - kę kor - ne dzięk - czy - nie - nie.

The second system of musical notation continues the grand staff from the first system. It begins with a measure number '5' above the treble clef. The melody continues with eighth and quarter notes, and the accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in the bass clef.

1. Hołd Mu skła - da lud po - boż - ny, Je - go lud ro - dzi - my. **Ref. Ho-**
2. Wdzię - czne mat - ki pła - szcze ście - łą, je - dzie Chrys - tus dro - gi.
3. Tną heb - raj - skie pa - cho - lę - ta pal - my i li - li - je.
4. Wi - mię Pań - skie wcho - dzisz do nas, brzmi na wszys - tkie stro - ny.
5. Przyj - mij od nas mod - ły, hoł - dy, po - boż - ne śpie - wa - nie.
- 9 6. Chwa - ła Ci po wszys - tkie cza - sy, mi - łość, u - wiel - bie - nie.

The third system of musical notation continues the grand staff. It begins with a measure number '9' above the treble clef. The lyrics 'san - na, ho - san - na Sy - no - wi Bo - że - mu! Ho-' are written below the notes. The melody features a prominent 'san - na' phrase, and the accompaniment includes a bass line with a sharp sign indicating a key change or modulation.

The fourth system of musical notation continues the grand staff. It begins with a measure number '13' above the treble clef. The lyrics 'san - na, ho - san - na, cześć Zbaw - cy na - sze - mu.' are written below the notes. The melody concludes with a final cadence, and the accompaniment provides a solid harmonic base.