

0335-2. Krzyżu mój, krzyżu

Śpiewnik Wawelski

Piano accompaniment for the first system of the hymn. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some rhythmic patterns.

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is written in a single staff with three numbered verses. The piano accompaniment continues from the first system.

1. Krzy-żu mój, krzy-żu, com dla Cie-bie zro-bił? Czym Cie-bie u-czi-łem, al- bo czym o- zdo- bił?
 2. Krzy-żu, mój krzy-żu, czym ci wy- na- gro- dzę, Żem stał o- bo- jęt- ny przy krzy- żo- wej dro- dze.
 3. Krzy-żu, mój krzy-żu, wiem że mi prze- ba- czysz. Tyś zna- wiem na- dzie- i nie zna- wiem roz- pa- czy,

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line continues with three numbered verses. The piano accompaniment continues from the second system.

1. Ty mnie ra- to- wa- leś ca- łe mo- je ży- cie, A ja szy- ko- wa- łem gwoździe w Ciebie wbi- te.
 2. Za- miast dźwi- gać cię- żar, któ- ry in- ni nio- sę, Za- par- łem się Cie- bie, jak Piotr on- giś no- cę.
 3. Na Two- ich ra- mio- nach los świa- ta spo- czy- wa I też los czło- wie- ka, któ- ry Cie- bie wzy- wa.