

0318. Zawitaj Ukrzyżowany

t.: XVIII w.

m.: Miod.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp). The first staff is in common time (C) and contains the first line of the melody. The second staff starts with a 3/4 time signature change and contains the second line. The third staff returns to common time and contains the final line. The lyrics are written below the notes.

1. Za - wi - taj U - krzy - żo - wa - ny, Je - zu Chry - ste,
przez Twe ra - ny, Kró - lu na nie - bie, pro - si - my
Cie - bie, Ra - tuj nas w każ - dej po - trze - bie.

2. Zawitaj Ukrzyżowany, całuję Twe święte rany,
Przebite ręce, nogi w Twej męce,
Miejcież nas w swojej opiece.
3. Zawitaj Ukrzyżowany, biczmi srodze skatowany,
Zorane boki, krwawe potoki,
Wynieścież nas na obłoki.
4. Zawitaj Ukrzyżowany, cierniem ukoronowany,
W takiej koronie, zbolące skronie,
Miejcież nas w swojej obronie.
5. Zawitaj Ukrzyżowany, ciężkim krzyżem zmordowany;
Rano w ramieniu, z niej Krwi strumieniu,
Podźwignij nas ku zbawieniu.