

0269. Dziwne rzeczy Anieli

The musical score is written on three staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: "Dzi - wne rze - czy A - nie - li z we - se - lem śpie - wa - ją, Pa - na na - ro - dzo - ne - go z Pan - ny o - gła - sza - ją. Po - kój na zie - mi lu - dziom do - brym ob - wiesz - cza - ją, Bo - ga człe - kiem, a Pan - nę Ma - tką wy - sła - wia - ją."

Dzi - wne rze - czy A - nie - li z we - se - lem śpie - wa - ją,
Pa - na na - ro - dzo - ne - go z Pan - ny o - gła - sza - ją.
Po - kój na zie - mi lu - dziom do - brym ob - wiesz - cza - ją,
Bo - ga człe - kiem, a Pan - nę Ma - tką wy - sła - wia - ją.

2. I my dzisiaj z wdzięcznością wesoło śpiewajmy,
Pana narodzonego z Panny wyznawajmy.
Na wysokości Bogu chwała niechaj będzie,
Sława Panny i Matki niechaj słynie wszędzie.

Tomasz Fłasza, Śpiewnik kościelny katolicki, Kraków 2002