

0235. Złota Jerozolima

t. L. A. Moczulski
m. J. Zieliński

The musical score is written on a single staff in G minor (one flat) and 12/8 time. It consists of eight lines of music. The first line is the beginning of the melody. The second line contains a repeat sign, a 6/8 time signature change, and another 12/8 time signature change. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line and repeat sign.

Za-wie-ja i bez-na-dzie-ja
zło-ta Je-ro-zo-li-ma, a w bied-nym Be-tle-jem Pa-ni Sy-
necz-ka w gro-cie po-wi-ła. Zi-ma się lu-dzi trzy-ma
zło-te de-na-ry wszę-dzie, bie-da strasz-na w Be-tle-jem, tam
tyl-ko Pan przy-bę-dzie. Ref. Do szo-py, do szo-py wysz-ty, kto
o-grzać pra-nie rę-ce, z da-ra-mi, z da-ra-mi, z da-ra-mi, by
od-ta-ja-ło ser-ce. od-ta-ja-ło ser-ce.

2. Nie do złota i mirry nie do różnych pachnideł
Ale do szopki - w zawieję tej nocy do nas Pan przybył.
Nie do wieży z księgami, gdzie mędrcy świata najwięksi
Ale w szopie - w zawieję, gdzie pastuszkowie są pierwsi.
Do szopy...