

0134-3. Ach ubogi żłobie

harm.: Jacek Rządkowski

Ach, u - bo - gi żło - bie, Cóż ja wi - dzie w To - bie? Droż-szy wi - dok niż ma nie - bo

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It contains the vocal melody with lyrics. The middle staff is a bass clef with the same time signature and key signature, providing a harmonic accompaniment. The bottom staff is a bass clef with the same time signature and key signature, providing a bass line. The lyrics are: "Ach, u - bo - gi żło - bie, Cóż ja wi - dzie w To - bie? Droż-szy wi - dok niż ma nie - bo".

w ma-leń- kiej O - so - bie, Droższy wi - dok niż ma nie - bo w ma-leń- kiej O - so - bie!

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It contains the vocal melody with lyrics. The middle staff is a bass clef with the same time signature and key signature, providing a harmonic accompaniment. The bottom staff is a bass clef with the same time signature and key signature, providing a bass line. The lyrics are: "w ma-leń- kiej O - so - bie, Droższy wi - dok niż ma nie - bo w ma-leń- kiej O - so - bie!".

2. Zbawicielu drogi, * Takżeś to ubogi!
Opuściłeś śliczne niebo, * Obrateś barłogi. (2)
3. Czyżeś nie mógł sobie, * W największej ozdobie
Obrac pałacu drogiego, * Nie w tym leżeć żłobie.
4. Na twarz upadamy, * Czołem uderzamy,
Witając Cię w tej stajence * Między bydłętami.
5. Zmiłuj się nad nami, * Obmyj z grzechów łzami,
Przyjmij serca te skruszone, * Które Ci składamy.