

0116-3. Narodził się Jezus Chrystus

harm.: Jacek Rządkowski

1. Na - ro - dził się Je - zus Chry-stus bądź- my we - se - li,

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a bass line with a simple melodic pattern.

Chwa-łę Mu na wy - so - ko - ści nu - cą A - nie - li:

The second system continues the musical score with the same instrumental parts and a vocal line with lyrics.

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

The third system concludes the musical score with the same instrumental parts and a vocal line with lyrics.

The image shows a musical score for a four-part setting of the Gloria. It consists of three staves: a vocal line (Soprano/Alto) in the top staff, a vocal line (Tenor/Bass) in the middle staff, and a basso continuo line in the bottom staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!". The vocal lines are written in treble clef, and the basso continuo line is in bass clef. The music is a simple, homophonic setting.

2. Na kolana wół i osioł przed Nim kłękają.
Jego swoim Stworzycielem, Panem uznają.
Gloria...
3. Pastuszkowie przybywają na znak im dany.
Cześć oddają i witają Pana nad pany.
Gloria...
4. Trzej Królowie przyjechali z wielkimi dary.
Złoto, mirra i kadzidło, oto ofiary.
Gloria...
5. I my także chwałę dajmy Dzieciątku temu,
Jako Panu nieba, ziemi, Zbawcy naszemu.
Gloria...

Kolęda: **Narodził się Jezus Chrystus**, harm.: Jacka Rządковского
oraz wiele innych materiałów nutowych do pieśni kościelnych
znajduje się na stronie: Polskie Wirtualne Centrum Organowe -
<http://www.organy.art.pl/pdfs/liturgia/koledy/wzlobielezy.pdf>