

## 0525. Chwalcie łąki umajone

T.: ks. K. Antoniewicz

(Mycielski-Urbaneck, 1878)

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is simple and homophonic, consisting of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. The first line of music covers the first two lines of lyrics. The second line of music covers the third and fourth lines of lyrics. The third line of music covers the fifth and sixth lines of lyrics. The piece ends with a double bar line.

1. Chwal- cie łą - ki u - ma - jo - ne, Gó - ry, do - li-  
ny zie - lo - ne; Chwal - cie cie - ni -  
ste ga - i - ki, Źró - dła i krę - te stru - my - ki.

2. Co igra z morza falami, \* W powietrzu buja skrzydłami,  
Chwalcie z nami Panią Świata, \* Jej dłoń nasza wieniec splata.
3. Ona, dzieł Boskich korona, \* Nad Anioły wywyższona;  
Choć jest Panią nieba, ziemi, \* Nie gardzi dary naszymi.
4. Wdzięcznym strumyki mruczeniem, \* Ptaszęta słodkim kwileniem,  
I co czuje, i co żyje, \* Niech z nami sławi Maryję!