

0525. Chwalcie łąki umajone

T.: ks. K. Antoniewicz

(Mycielski-Urbaneck, 1878)

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is simple and homophonic, consisting of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score is divided into three lines of music, each with its corresponding lyrics underneath.

1. Chwal- cie łą - ki u - ma - jo - ne, Gó - ry, do - li-
ny zie - lo - ne; Chwal - cie cie - ni -
ste ga - i - ki, Źró - dła i krę - te stru - my - ki.

2. Co igra z morza falami, * W powietrzu buja skrzydłami,
Chwalcie z nami Panią Świata, * Jej dłoń nasza wieniec splata.
3. Ona, dzieł Boskich korona, * Nad Anioły wywyższona;
Choć jest Panią nieba, ziemi, * Nie gardzi dary naszymi.
4. Wdzięcznym strumyki mruczeniem, * Ptaszęta słodkim kwileniem,
I co czuje, i co żyje, * Niech z nami sławi Maryję!