

0860. Kłaniam się Tobie

t.: XVIII w.

m.: Miod.

1. Kła - niam się To - bie, Przed-wiecz - ny Bo - że,
Któ - re - go nie - bo ob - jąć nie mo - że,
Ja, proch mi - zer - ny przed Twą mo - żnoś - cią
Z woj - skiem A - nio - łów klę - kam z ra - doś - cią.

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the soprano register. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

2. Tu Stwórcę swego wiarą wyznaję,
Kocham serdecznie, pokłon oddaję;
Cieszę się wielce z Twojej Boskiej chwały,
Niech Ci się kłania z niebem świat cały.
3. Dziękuję za to, żeś się zostawił,
W tym Sakramencie, abyś nas zbawił.
Za Swoje łaski tu wyświadczone
Odbieraj od nas serca skruszone.